

Maastricht - Amby Zuidoost

*Ontwerp voor een woonwijk in Maastricht
op de rand van stad en heuvelland.*

Maastricht - Amby Zuidoost

Ontwerp voor een woonwijk in Maastricht op de rand van stad en heuvelland.

Heuvelland, boomgaarden, haagpaden

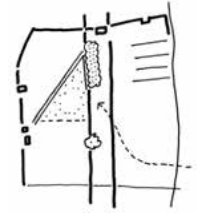
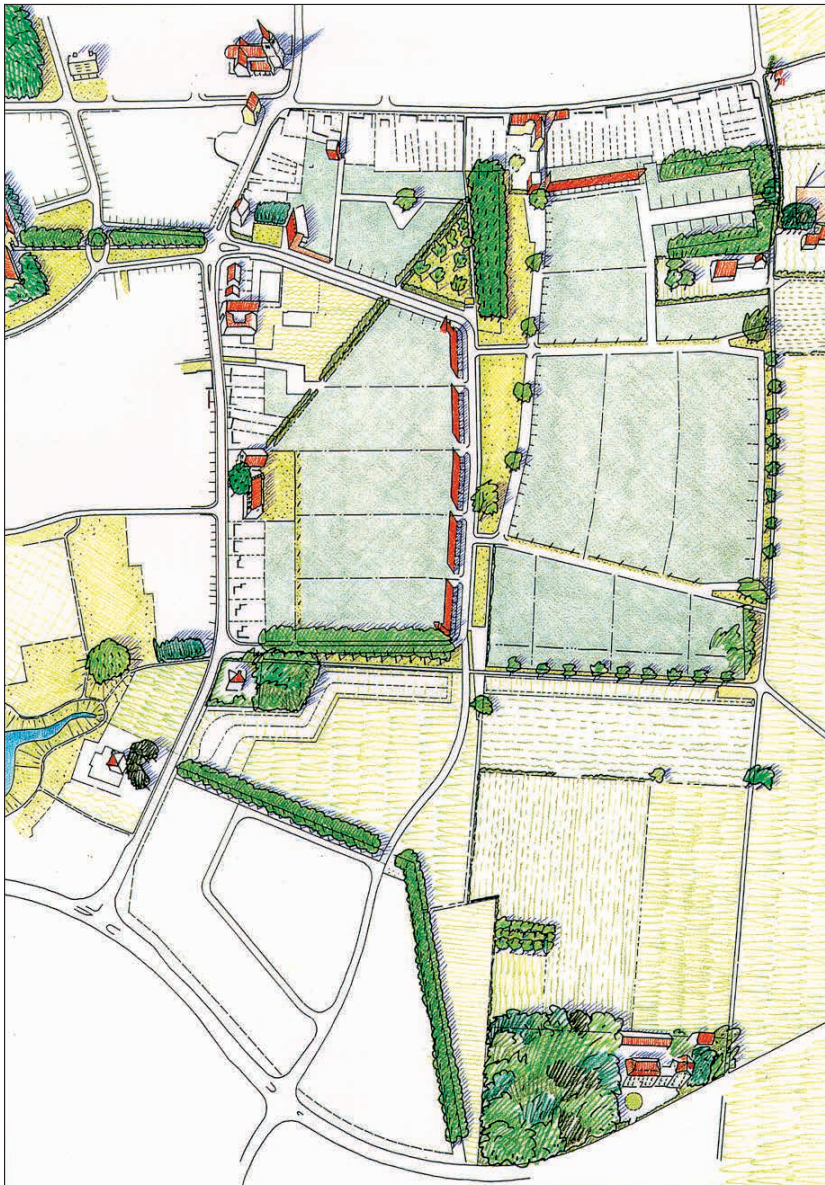
Amby Zuid-oost is een woonwijk bij een voormalig dorp in de periferie van Maastricht. Het programma omvat circa 500 laagbouwwooningen, met zowel sociale woningbouw als vrije sector, te realiseren door een consortium van marktpartijen. Programma en opdrachtsituatie zijn exemplarisch voor de woningbouwopgaven die ook elders in het land actueel zijn. Het werk van ons bureau omspant de hele trits van stedenbouwkundig ontwerp, supervisie over de planuitwerking en het ontwerp voor de openbare ruimte. Het project vormt een experimenteel veld om dit alledaagse programma te onderzoeken op haar stedenbouwkundige en architectonische implicaties. De locatie is inspirerend en kwetsbaar tegelijk: achter twee oude straten met donkere baksteen huizen bevindt zich een idylle van boomgaarden en haagpaden, uitlopend in flauw golvende akkers met uitzicht op het heuvelland. Zij vormen de architectuur van de locatie.

De spil van het ontwerp wordt gevormd door een groene baan, die de locatie in haar grootste maat laat zien en de belangrijkste landschappelijke relictten aaneen rijgt. De hoofdontsluiting van de buurt is langs deze groene baan geleid. Aan de ene kant ligt een rationeel opgezette stratenbuurt, aan de andere kant een op het reliëf geënte, vloeiender verkavelde lanenbuurt. De koppelingen met de oude lintbebouwing en de randen langs de groene baan vormen de cruciale details binnen het plan: architectonische verbijzonderingen binnen het alledaagse programma.

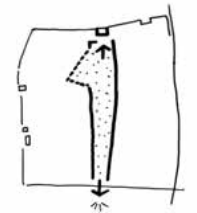


1. De 'architectuur' van de lokatie

Oppervlakte: 25 ha.
 Programma: 480 woningen, waarvan 175 in
 de sociale sector en 60 als eigenbouw
 kavels.
 In opdracht van: gemeente Maastricht.
 Ontwerp: 1992 - 1995.
 Gerealiseerd: 1996 - 1999.
 In samenwerking met: Cor Geluk
 landschapsarchitect.



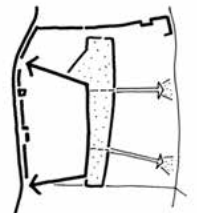
groene baan



grootste maat



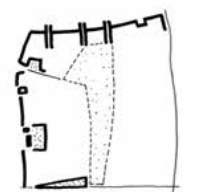
reliëf



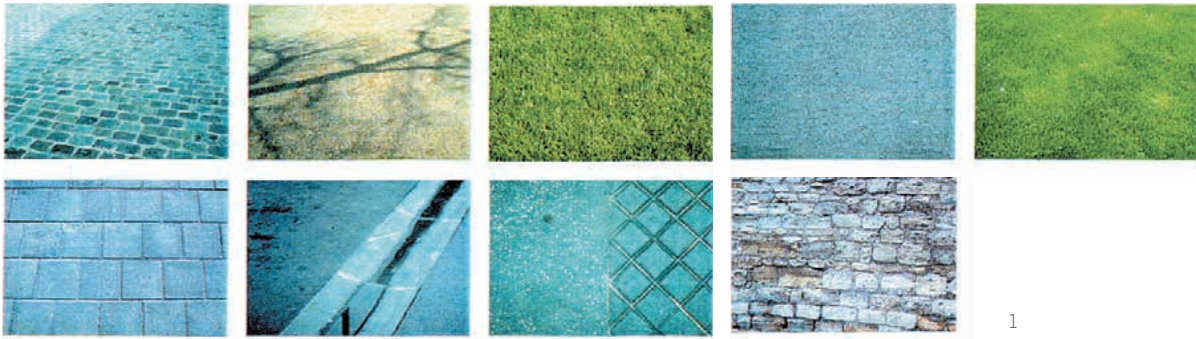
lus en lanen



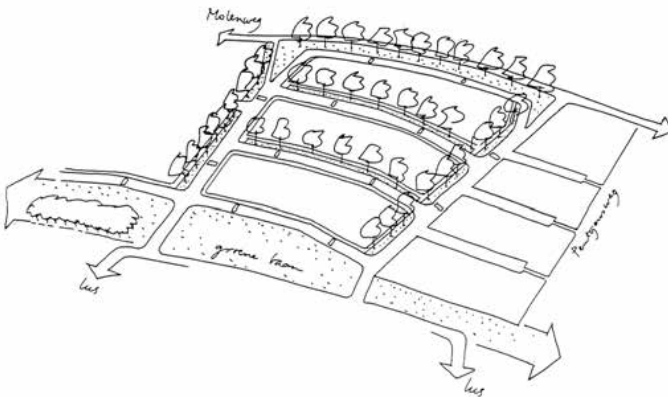
cruciale details



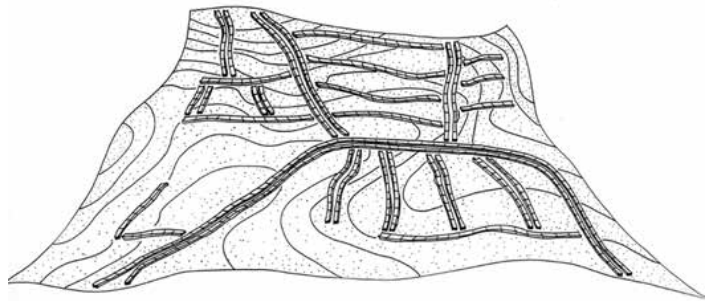
aansluitpunten



1



2

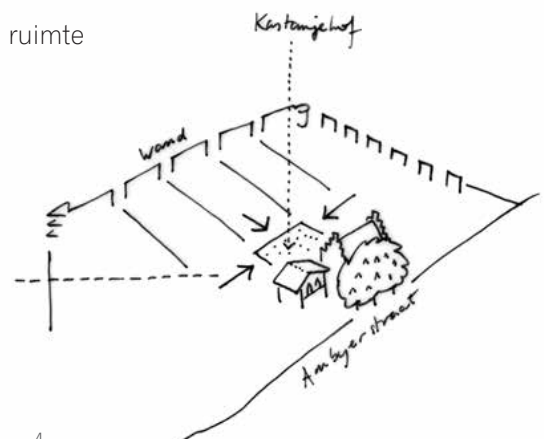


3

Molgoot en keermuur

Door een bijna "boerse" rust in de detaillering krijgt de openbare ruimte een zekere neutraliteit, die de landschappelijke relict tot hun recht doet komen. Deze neutraliteit wordt aangevuld door een subtiële verbijzondering in de vorm van een betonnen molgoot. De molgoot is het "leitmotiv" in een collage van texturen: gras, asfalt, tegels, incidenteel bijzondere materialen. Met de goot worden de lijnen in het landschap getrokken. Hij maakt het reliëf zichtbaar door zijn grafisch lijnenspel en door de glinstering van het water na een regenbui. De combinatie van materialen en texturen varieert per plandeel. Langs de groene baan loopt een keermuur van Kunrader steen. In de stratenbuurt heeft de openbare ruimte een tapijachtige indeling,

die aansluit bij de relatief strakke verkaveling van de bebouwing. Architectuur en straatindeling vormen samen een samenhangend "interieur". In de lanenbuurt is de parkeer- en gebruiksdruk lager. De openbare ruimte heeft een neutralere opzet. De straten lopen door, ook om de hoek, begeleid door grasbermen met bomen. Het ontwerp voor de openbare ruimte is gemaakt i.s.m. Cor Geluk, landschapsarchitect.

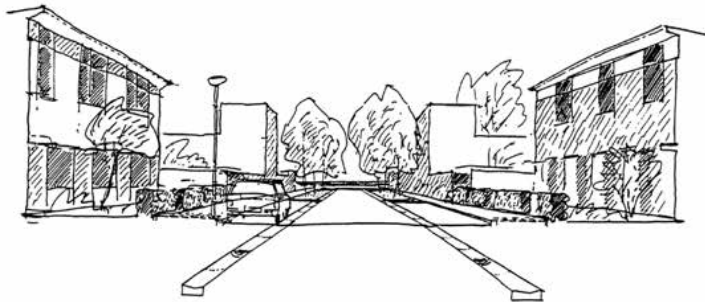


4

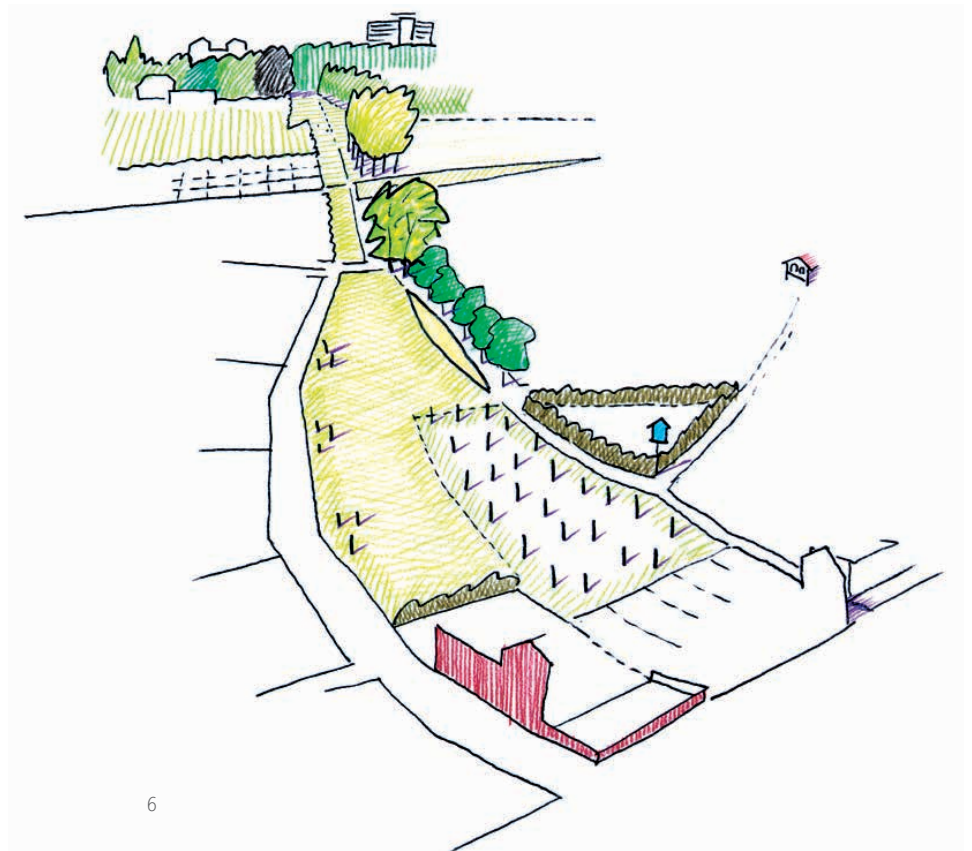
1. collage van texturen
2. lanenbuurt

3. molgoot als cruciaal detail
4. stratenbuurt

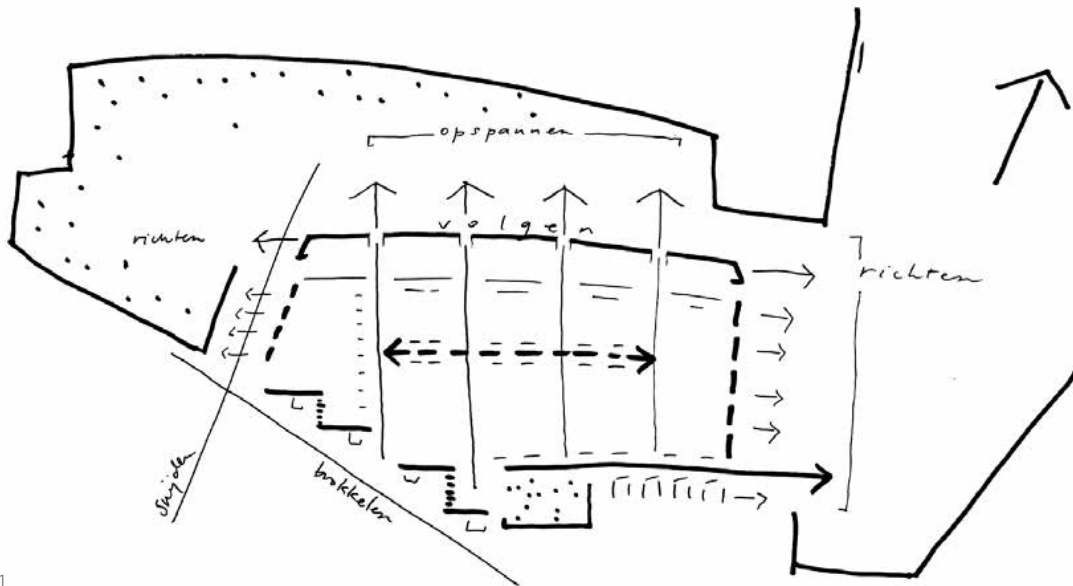
5. profielen
6. groene baan en keermuur



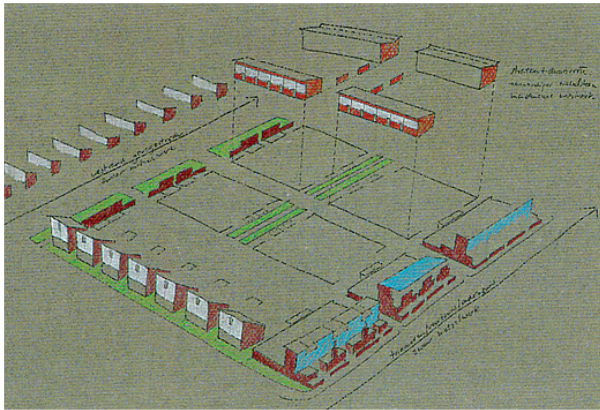
5



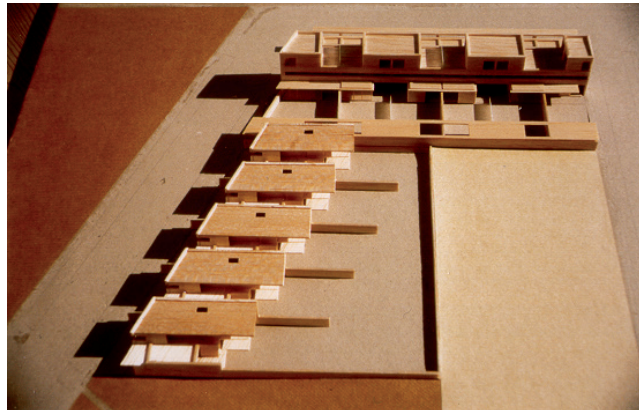
6



1



2



3

Stedenbouwkundige dansfiguur

De architectuur van laagbouw-woningen is een van de meest veronachtzaamde genres binnen het vakgebied. In de supervisie voor de architectonische uitwerking vormt dit het centrale item. Er is een kwaliteitsboek gemaakt waarin aan de hand van een breed scala aan voorbeelden de stedenbouwkundige dimensies van laagbouw-architectuur zijn beschreven. Een checklist van thema's stuurt de discussie, zonder een stijlvoorschrift te vormen.

In intensieve samenwerking met de architecten heeft ieder project zijn plaats en thema gevonden en zijn onderlinge verhoudingen uitgekristalliseerd: richtingen, ritmes, regelmaat en uitzonderingen, als de regie voor een stedenbouwkundige dansfiguur. Hierbinnen is een gevarieerde typologie van woningen tot stand gekomen.

Afspraken over materiaal en kleur vallen vanzelf op hun plaats. Het meest eigenzinnige is de rand langs de groene baan, waar eisen van lineariteit, bouwhoogte, individualiteit en parkeren op eigen terrein door Jo Coenen op vindingrijke wijze zijn gecombineerd.

1. een stedenbouwkundige choreografie
2. kleur en materiaal

3. ontwerp Coenen & Co
4. overzicht gerealiseerd plan (1999)





