

Amsterdam - IJburg

*Ontwerp voor een nieuwe stedelijke
uitbreiding van Amsterdam.*

Amsterdam - IJburg

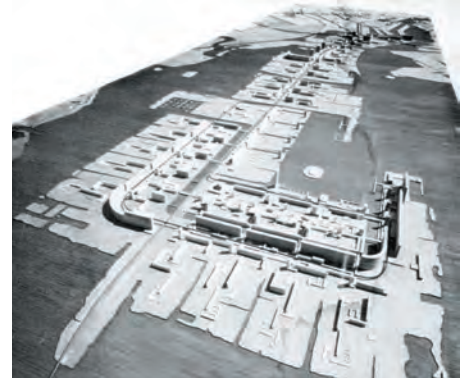
Ontwerp voor een nieuwe stedelijke uitbreiding van Amsterdam.

Het water is de baas

Het project IJburg behelst de ontwikkeling van een nieuwe stedelijke uitbreiding van Amsterdam met 18.000 woningen in het IJmeer. Vanaf 1999 wordt hier in het water 450 ha. nieuw land gecreëerd. Reeds in 1965 ontwierpen Van den Broek en Bakema hier hun lineaire Pampus-stad. In het kader van het Vinexbeleid (bouwen bij de stad) werd deze locatie omstreeks 1995 opnieuw actueel. In het plan is gebroken met het voornemen om het IJmeer in te dijken en droog te malen, om vervolgens een nieuwe stadslob te bouwen. De vingerstad is gedemonteerd en omgezet in een losjes samengesteld eilandenrijk. Het water is de baas, de stad is er te gast. Het plan is opgebouwd uit een zestal eilanden van wisselend formaat. Het grote raakvlak tussen land en water maakt het mogelijk om op de eilanden te bouwen in een relatief hoge dichtheid. Tegelijkertijd biedt het mogelijkheden voor nieuwe ecologische ontwikkelingen (ondieptes, overgangszones, luwte gebieden).

PALMBOUT Urban Landscapes,
H+N+S Landschapsarchitecten Utrecht,
dRO Amsterdam.

Oppervlak: 450 ha. nieuw land.
Programma: 18.000 woningen, 100.000 m²
kantoren, 30.000 m² bedrijvigheid,
verkeersinfrastructuur, 80.000- m²
voorzieningen, diverse jachthavens,
1 km strand, natuurgebied.
Ontwerp: 1995 - 1997.
In opdracht van: de gemeente Amsterdam.
In samenwerking met: de gemeente
Amsterdam, Project Bureau IJburg, dRO
Amsterdam, H+N+S Landschapsarchitecten
Realisatie: gestart in 1998.



1

1. Plan Pampus 1965
2. Het IJmeer vanaf Durgerdam



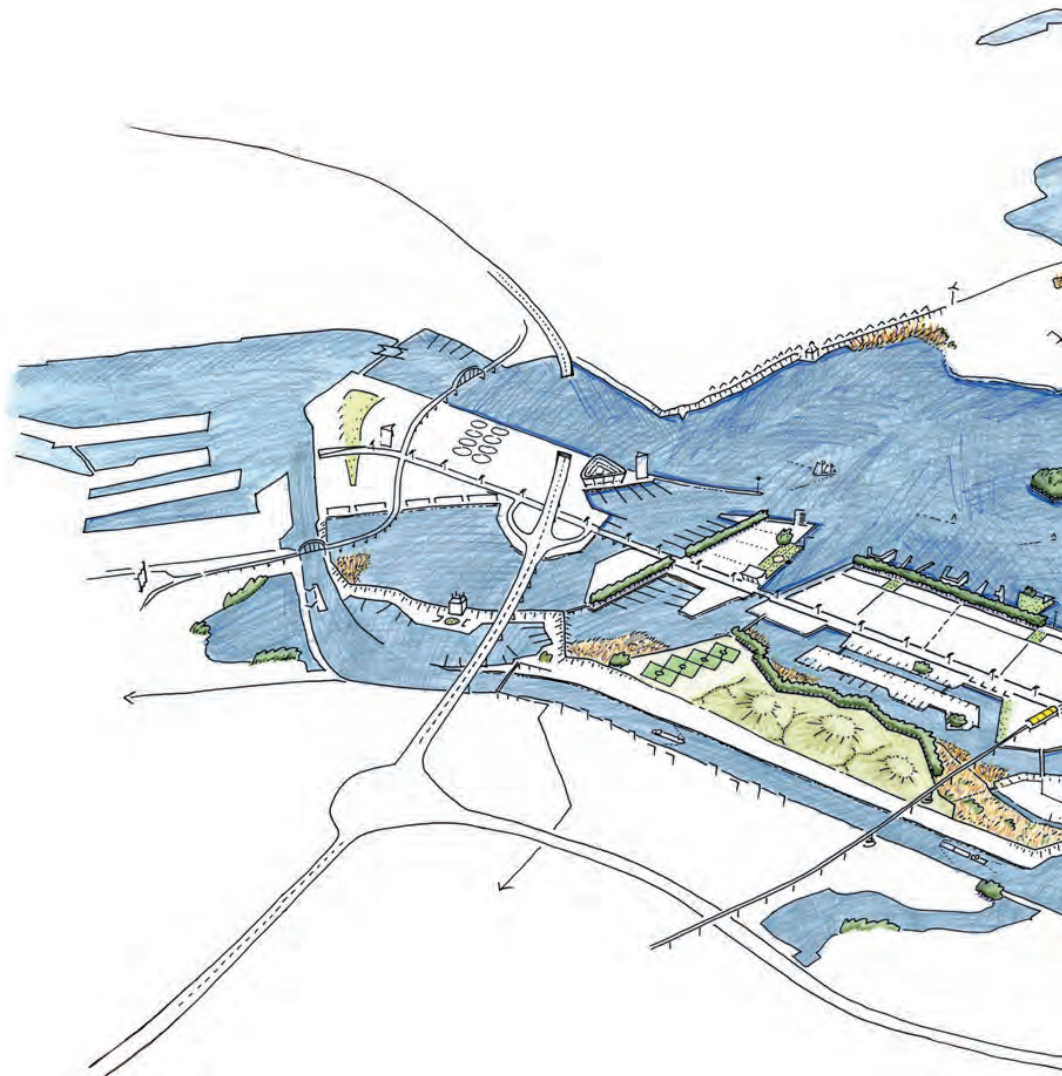
2



Het water is de baas

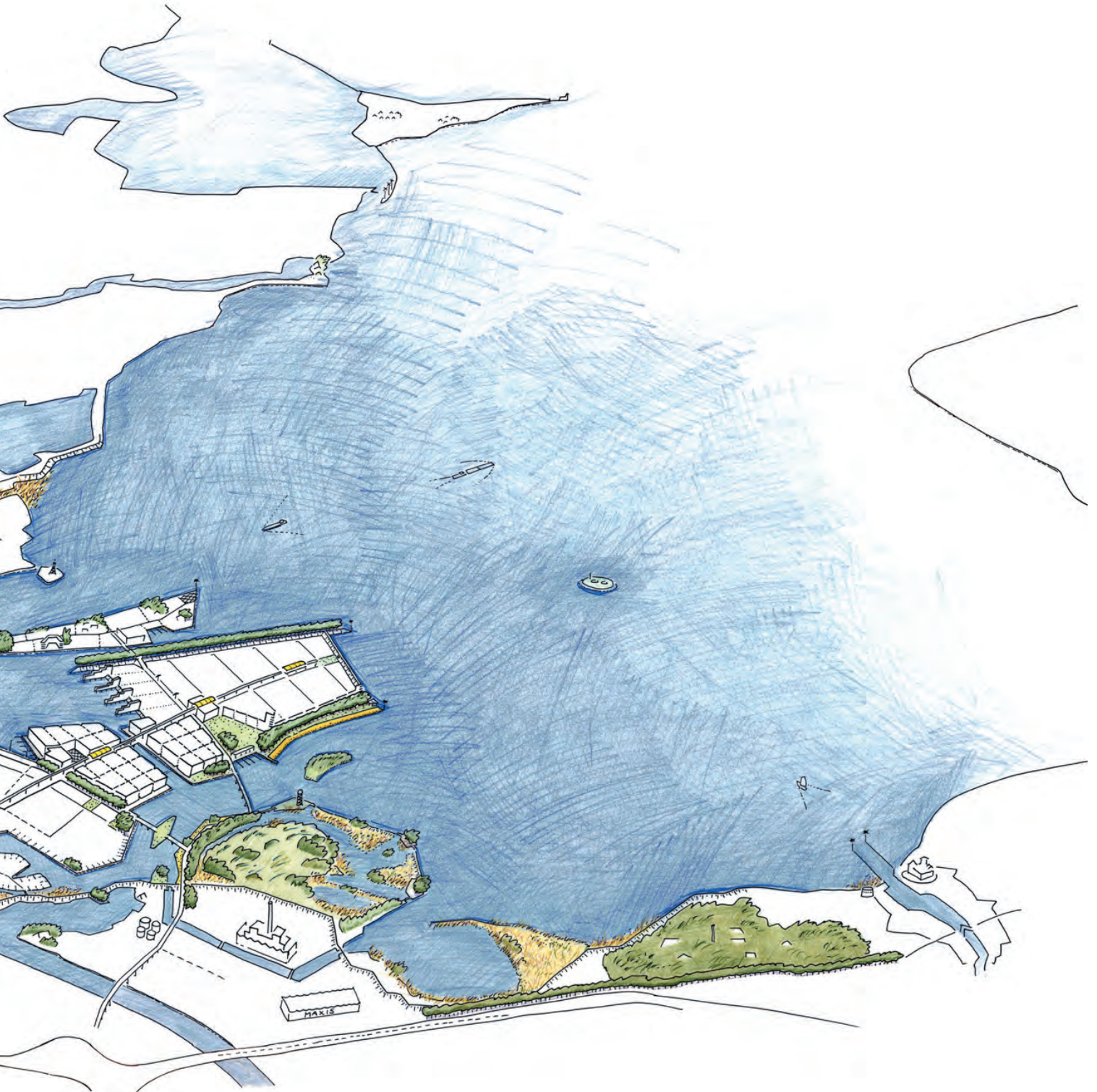


1



2

1. Configuratie van land en water
2. Ontwerp voor IJburg 1995





1

Eilandenrijk

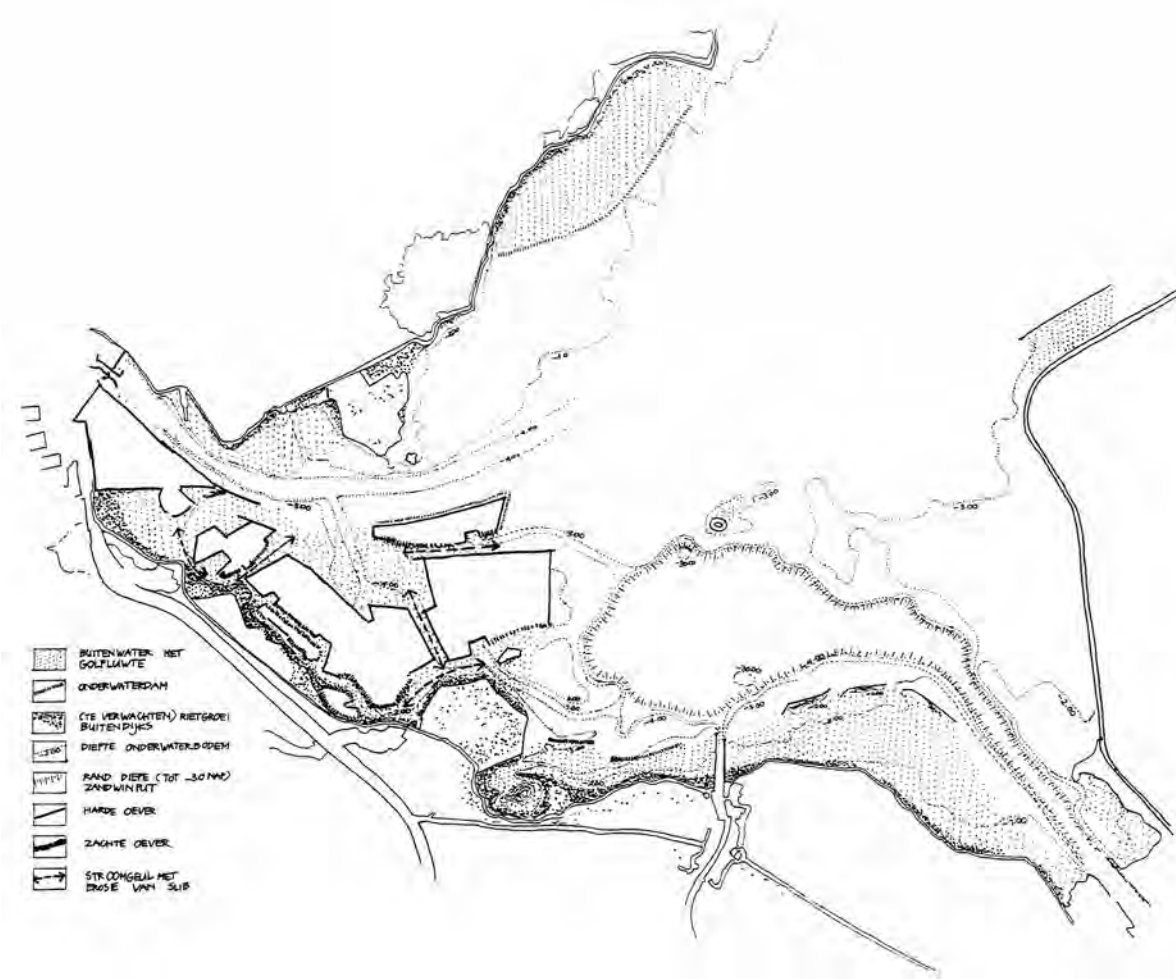
Twee eilanden in het noordoosten dienen als golfbreker.

Zij creëren de luwte voor de andere eilanden. Zo ontstaat er een geleiding van het grote watervlak. Tegelijkertijd garanderen de openingen tussen de eilanden de visuele transparantie van de archipel. Het verschil tussen de luwe en de ruwe watervlakken leidt tot een differentiatie van de oeverlijnen: van bomendijken in het noorden via kades in de baai tot oevertuinen in het zuiden.

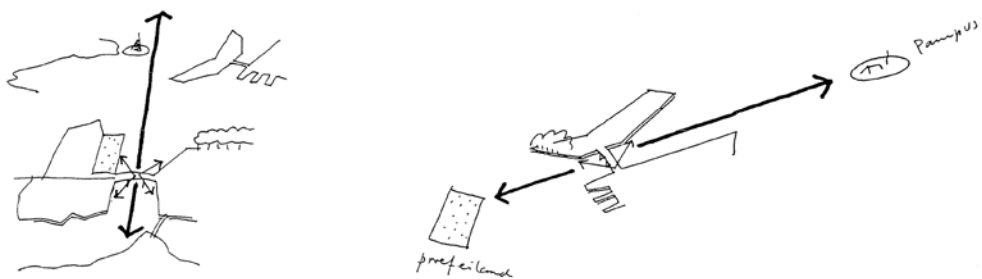
De configuratie van land en water en de compositie van kustlijnen vormen tezamen het landschappelijk ontwerp voor IJburg. Dit gaat aan de stedenbouwkundige invulling vooraf. Het wordt gecompleteerd door het onderwaterontwerp voor de diverse geulen, nieuwe ondieptes, onderwaterdammen etc.



1. Compositie van kunstlijnen
2. Het onderwaterontwerp
3. Bruggen als cruciaal detail



2

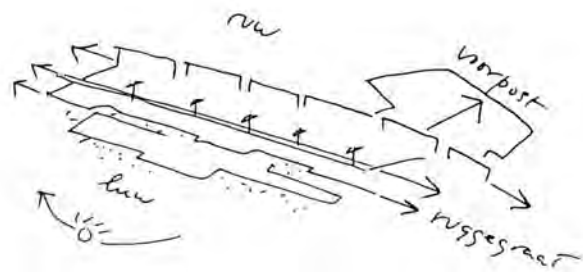


3

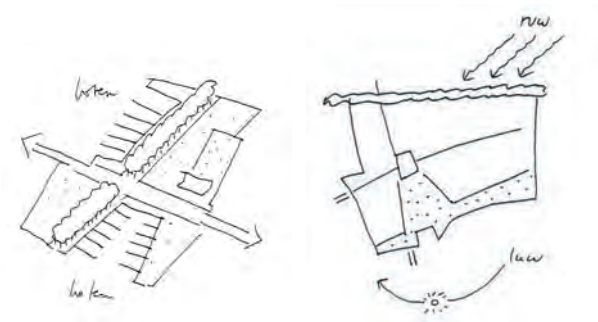


Stedelijke structuur

De stedenbouwkundige structuur wordt bepaald door twee hoofdwe-
gen, een tramlijn en een metrolijn.
Zij bieden zowel een oriëntatie op de
Amsterdamse binnenstad als op de
belangrijke knooppunten in de regio.
Terwijl de compositie van de archi-
pel als geheel een zekere grilligheid
vertoont - als schotsen drijvend in
het water - hebben de eilanden op
zich een eenvoudige geometrische
hoofdstructuur. De invulling hier-
van verschilt van eiland tot eiland.
Naast de woon- en werkgebieden
biedt IJburg een aantal programma-
tische troefkaarten die van beteke-
nis zijn voor de hele Amsterdamse
regio: een jachthaven, een strand,
een transferium, een begraafplaats
en diverse nieuwe natuurgebieden.



1. Haveneiland
2. Programmatische troefkaarten
3. IJburghaven
4. IJmeerstrand



steigereiland

strandeiland



2



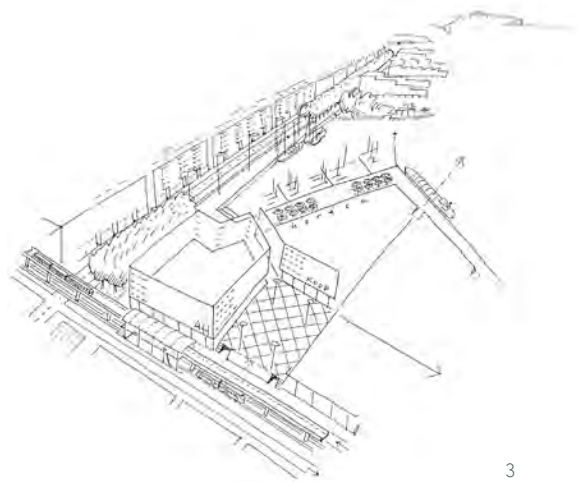
infrastructuur



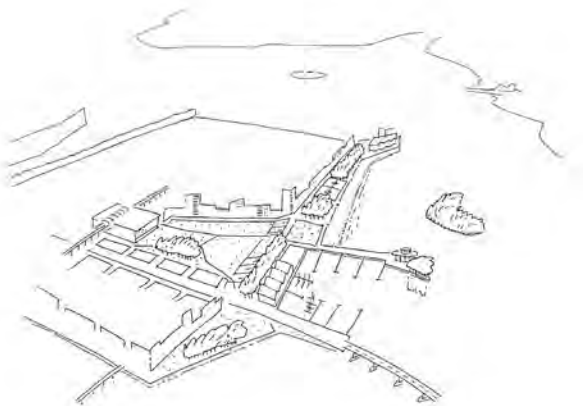
voorzieningen



dichtheden



3



4

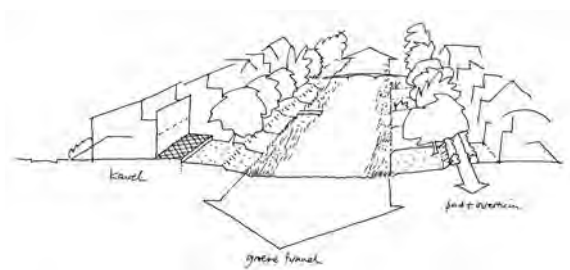
1. Een occupatiestrategie
2. Werk in uitvoering

3. Maquette (Herman Helle m.m.v. DR0)
4. Domein en stad: de groene tunnel

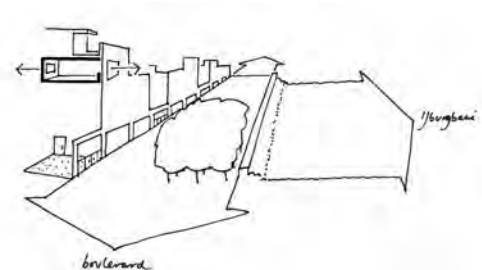
5. Domein en stad: de boulevard



3



4



5









Publicaties:

Archis 1996-3 de Architect 1996-10, blz. 68-73.
Cees Boekraad, "Een voorportaal in buitenwater."
Blauwe Kamer / Profiel 1996-3, blz. 18-22.
Martin Looije, "IJburg: de nieuwe eilanden van Amsterdam."

Landschapsarchitectuur en Stedenbouw 95-97 blz. 90-93; Bussum 1998.

Landschapsarchitectuur en Stedenbouw
97- 99, Maurits de Hoog en Alexandra Misch,
"De verhouding tussen tijd en kwaliteit." blz.
90-99; Bussum 2000
Zodiac 18, settembre 1997 / febbraio 1998, blz.
77; Milano.
Topos 31, juni 2000; Frits Palmboom,
"IJburg -stadtinselfür Amsterdam." blz.79-85;
München.

MAMA - Magasin for modern arkitektur,
nummer 27 2000, blz. 13-27; Stockholm.

Hans Ibelings (red.) "Het kunstmatig landschap-
hedendaagse architectuur,
stedenbouw en landschapsarchitectuur in
Nederland". blz. 184; Rotterdam 2000.

DB (Deutsche Bauzeitung) Zeitschrift für Archi-
tekten und Bauingenieure. 6/2001,
blz 71-78.

Bauwelt 92 (2001). H 21, blz. 32-37.

Ludger Fischer, "Die Insel und die Stadt.
Neugründung von IJburg bei Amsterdam."
Garteb + Landschaft, 10 oktober 2002,
blz. 26-29 Kathryn Firth, Richard Burdett,
"Stadtplanung. Der neue Masterplan."

Het sluishuis. Landmark in het water bij IJburg,
blz. 12-17. Frits Palmboom,
"IJburg: systematieken compositie.";
Bussum 2002.

